

سوبرمان

البطل الجبار

عاصفة

فوق مور...

الوقت

الجزء
الثالث

هوام - مستعجل

عن الكوكب اليومي :

تم إفساح هجوم صاعق على
قصر السيد صلاح خلال الحفل
التكريمي الذي أقامه على
شرف الصحافة .

نيف وعشرة مقنعون هاجموا
القصر لذلك رنده ونبيال،
لكن سوبرمان والنوط - واط
كانا لهم بالمرصاد .

وفيما ألقى المفتش هادي
ورجاله القبض على المهاجمين
تبخر البطلان .

أحتاج إلى
مساعدتك

لا ؟ لكن لا تزال
العصابات ناشطة
بالرغم منك .

وقد تكون
إيمان في قبضة
العصابات .
وأشفق .

أنا
أحتاج ماسة
إلى مساعدة







■ راجع العدد السابق



في تلك الأثناء



لما جرت العملية بهذه السهولة...

هؤلاء الناس قادرون على ما ليس ببالحميان...



ما الذي حصل؟



...وخوذتك الواقية... خاصة خوذتي الواقية.

انني مدين ببقائي الى تحركي السريع



بعد أن تحدثنا فوجئت برجلين ضخمين يعملان لمصلحة العصابات ويسميان نفسيهما مرعب ومامق.

بدأ مامق بذلك مطح المبنى تحت قدمي...



سؤال وجيه.

انا وحدي لا أستطيع الاجابة عليه.

إنما إذا تعاوننا.

ربما وجدنا تبريرا.

هل أنت متأكد أنك بخير؟





هناك ولكن
كيف غيّرنا
قلوبنا؟

صاعق...
ربما اعترف
يا للمفعل

حالة طوارئ
قصوى استعدوا



هيا... هيا

لا تدعوه
يتحرك.

إنك تجابه الآن
أفضل أربع فرق من
العيار الثقيل.

قمر، أنت
متورط أيضا

لا تباعد.
سأوافيك حالا



الوضع لا يعجبني. لن
يستطيعوا سوى إعاقتها...
فقط لا غير..

يجب أن
أستغل
المعركة



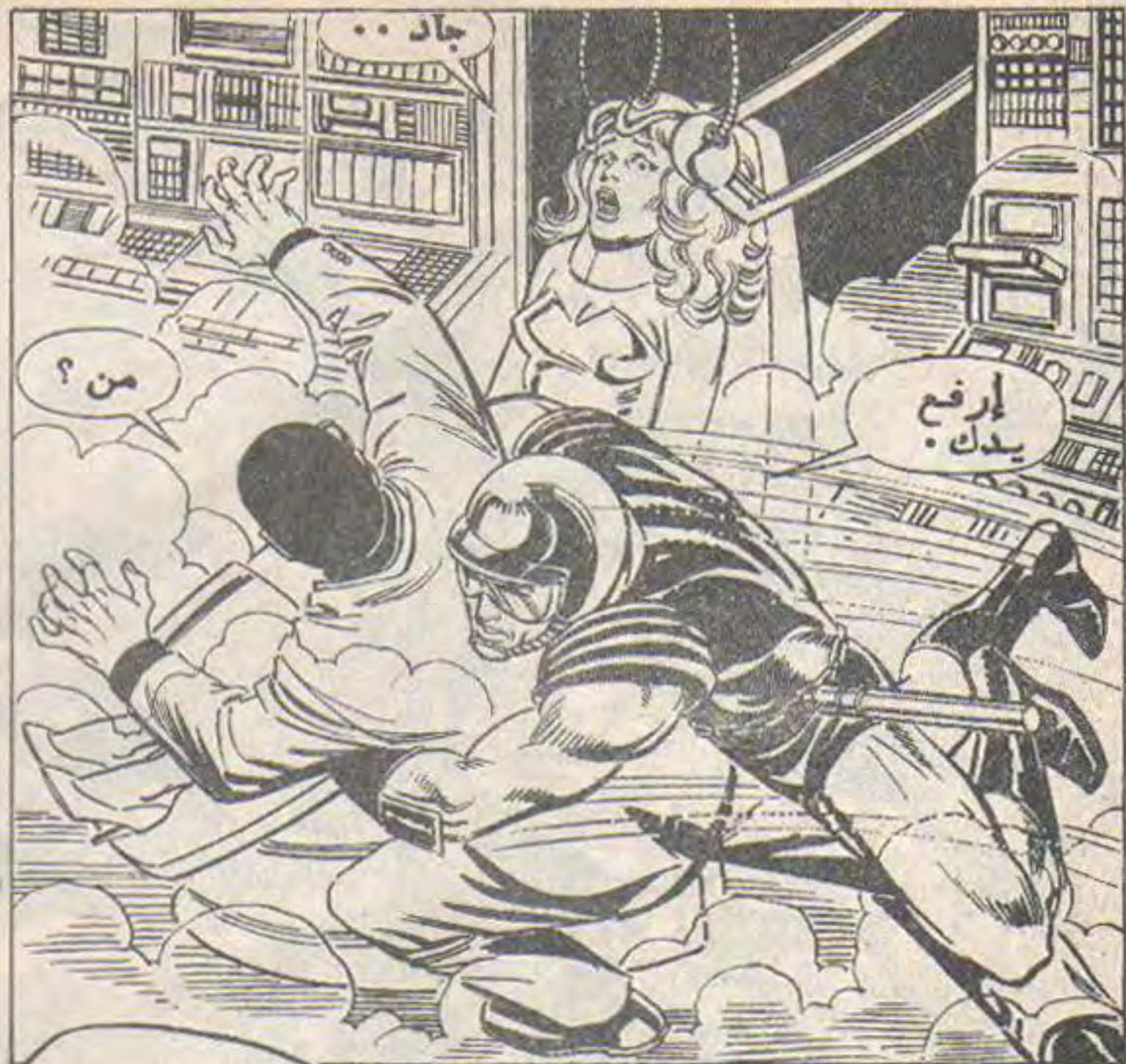
..لأنفذ مهمتي
قبل أن أهرب
من هنا.

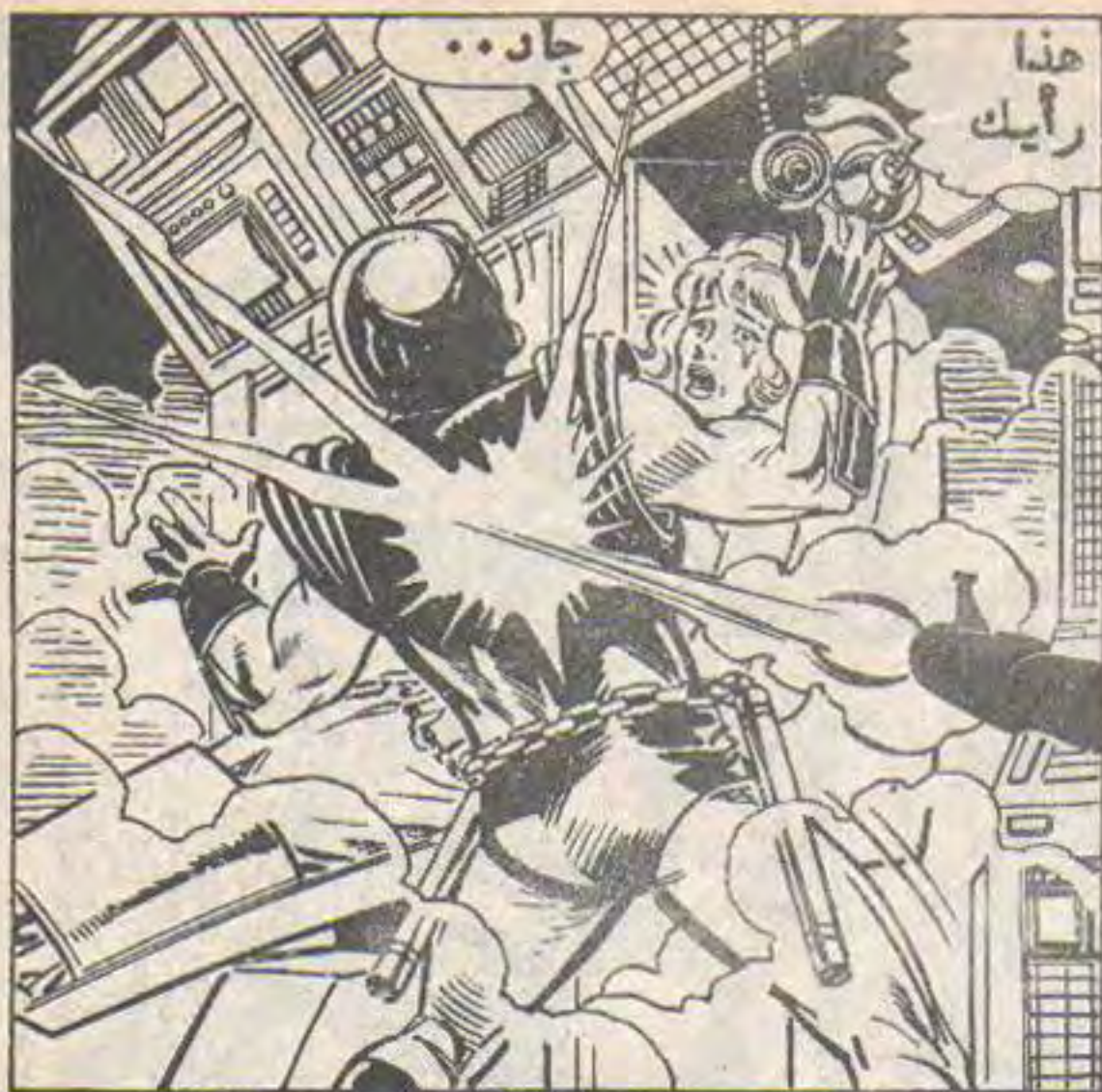
يا الوداع
سيديتي

أحلام سعيدة

لا، النجدة
ساعدوني.







يستحسن ألا تبقى
في أيديهم •

ما
هذا ؟



آخر مرة تلقيت فيها
ضربة مماثلة كنت في
الفناء الخارجي
أن هؤلاء الأوغاد
يملكون أسلحة رهيبة



إنها أشعة
نظرة الحارقة •



لا تخف سأنقلك
إلى مكان بارد



سوف أريك

لا



ملاق

انتهت
المباراة



كنتم رائعين جميعاً،
لكن أين الوطواط؟
أريد أن أشكره.

انهار صاعق كنيا عندما
بدأ سوبرمان بجرده من
درعه وأخبرنا عن مكان
اعتقالك.

منعمر، الآن؟
العمل الآن؟

الحد من
خسارتنا

سما معنا.

إن علي
مروان
تحمل
العقوبة



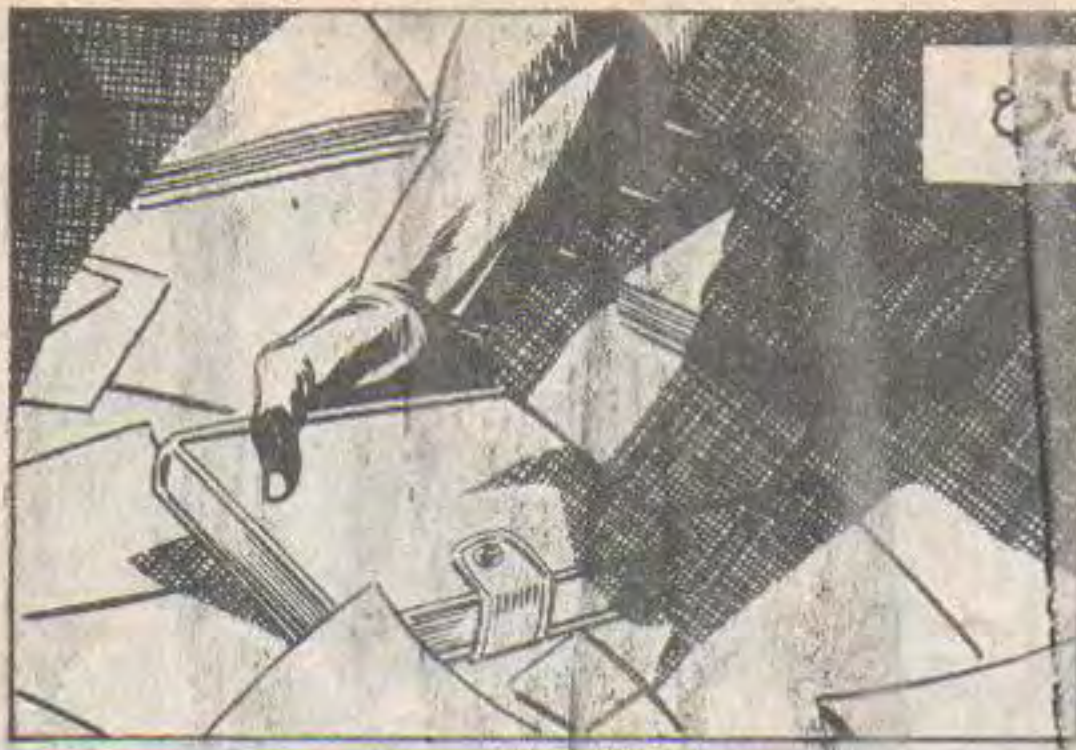
الوطواط؟
اختفى.

يبدو أنه
مر من هنا

مهلاً ..



طبعاً



٧٣٢٤ شارع
النخيل



على العنوان الذي
وجدناه عند المساء



حيث سجد حلا
للفز الذي
يحيونا



يا الهي. ماذا
فعلت بالمكان
لا شيء

أخشى أن يكون
على هذه الحال
هنا أسبوعين



أدخل. يبدو
أنني عثرت
على آخر قطعة
لحل الاحجية



هل تعتقد أنني بحاجة إلى تخريب شقة لأجد
ذاتي؟

لا أعتقد
ذلك.

هذا الخراب من صنع
قتلة أمينة مراد.
اثنان على ما
يبدو.

حاول ألا تمس
شيئا. بصماتهما
في كل مكان



يوميّات أمينة
ألقى نظرة.

إنها حافلة
بأسرار كبيرة



يبدو أنهما سرقا
تلفزيون وستيريو
يسهل بيعهما، فيما
غفلا عن الكنز
الكبير... هذه...



إن السيدة مراد كانت
عالمة كمبيوتر من
الطراز الأول، وصالح...

كأفهل بالكشف
على أسرار
ماضيك، ونجحت

وقد عمدت جماعة صلاح
إلى شراء أو سرقة كل
المعلومات بسوبرمان.



بما فيها
شخصيتك
المزدوجة.



..وتحليل أمينة هي
التي أدت الى الاستنتاج
أن نبيل وسوبرمان
شخص واحد.
لكن ملاح لم
يقتنع...



لأنه يعتقد أن رجلا بمقدرتك لا
يقبل بأن يعيش حياة عادية.

"لحسن حظك
وسوء حظ أمينة
التي أمر ملاح
بطردها بعد
اتلاف كل ما
أنجزته."

"انما قبل أن
تغادر تمكنت
أمينة من الحصول
على بعض الملفات
مثلا مذكرات أمك



"وحاولت أن تثبت نظريتها
بواسطته ، فأرسلته بدون
اسم مرسل الى نبيل فوزي



ثم حاولت الاتصال بك هاتفيا عدة مرات

هنا نبيل فوزي. لا أستطيع
التحدث الآن ، يرجى ذكر الاسم...

لكنها كانت
حريصة ألا تترك
دليلا مسجلا
ضدها ، فمرت
أيام وشهور.



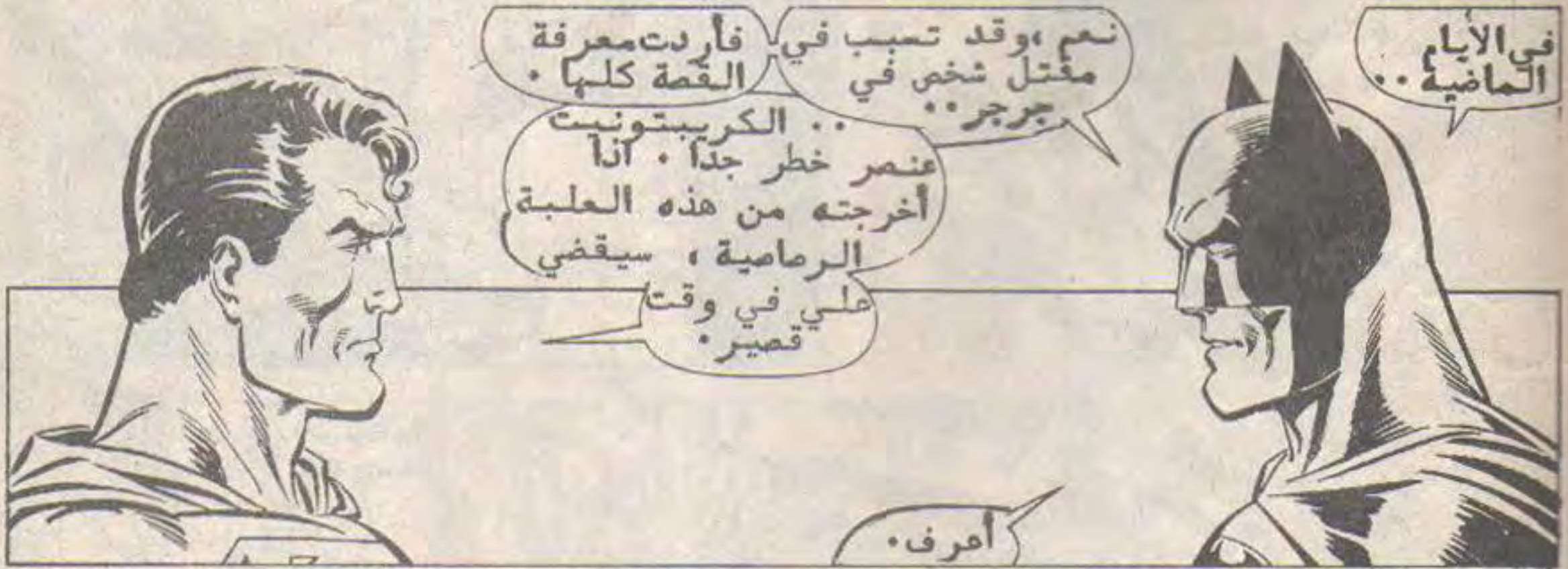
"بدأت خلالها تشكك في استنتاجها ،
فاستعانت بتحرر خامر لملاحقة نبيل فوزي.."

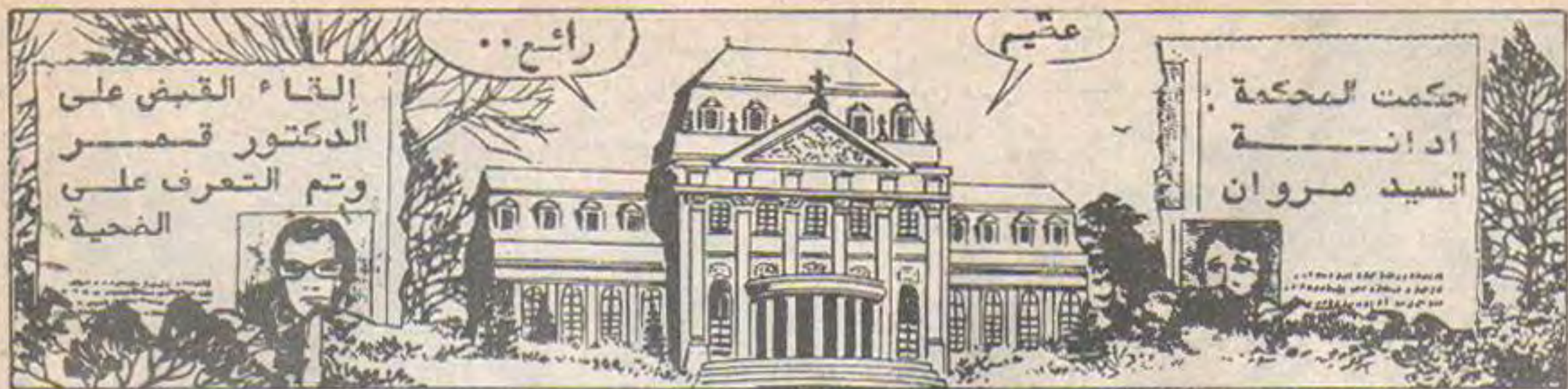
ولكي تحتفظ
بسرك لها وحدها
لم تطلع التحري
مبتغاه.



أراجع العملاق ٦٧٧







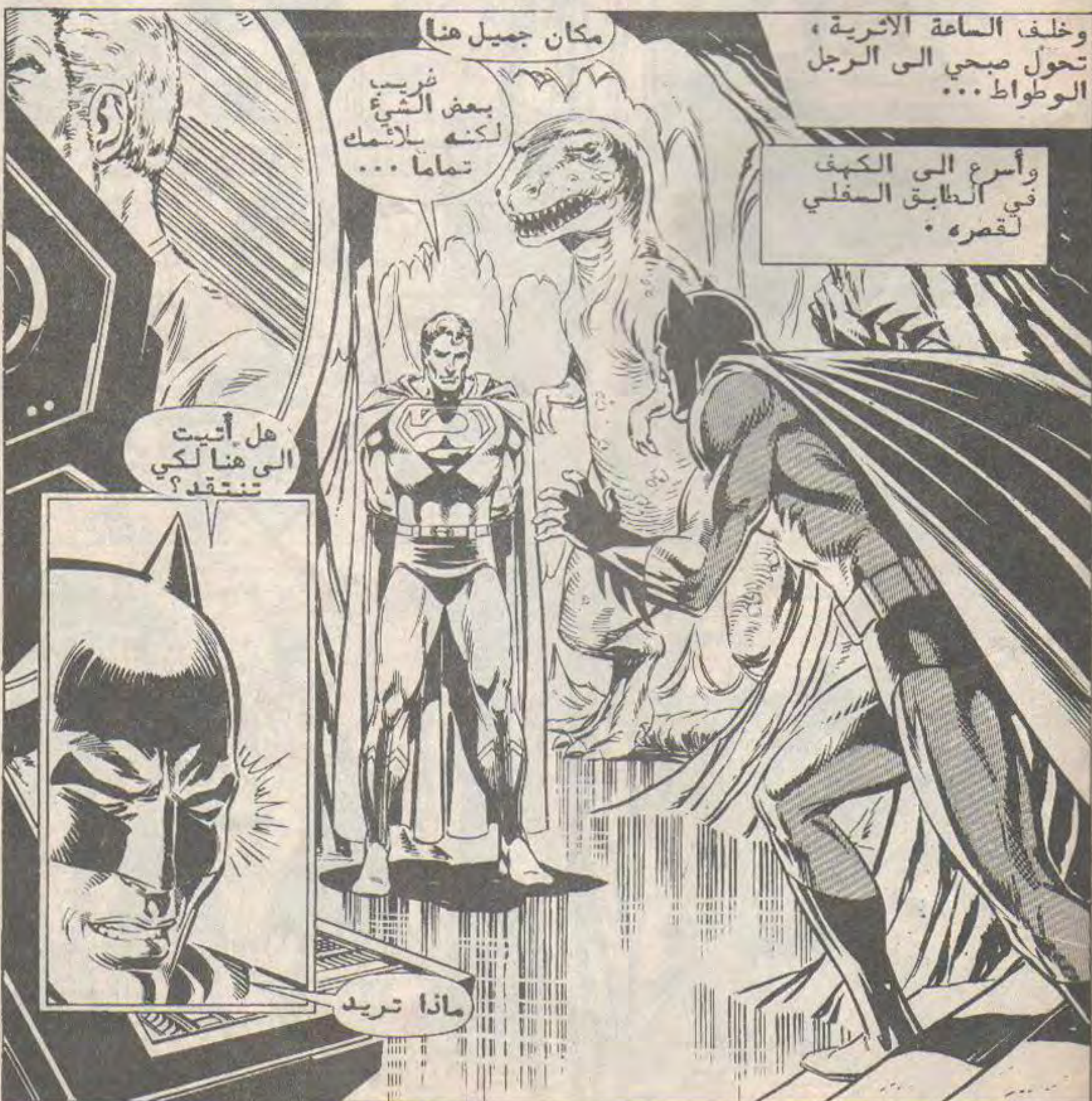


سأعالج
الموضوع
بنفسي



لا يا عبدالعزيز
لا أريدك أن
تتدخل...

سيدي،
هل...



مكان جميل هنا

بعض الشيء
لكنه يلائمك
تماماً...

وخلف الساعة الأثرية،
تحول صبحي إلى الرجل
الوطواط...

وأسرع إلى الكهف
في الطابق السفلي
لقصره.

هل أتيت
إلى هنا لكي
تنتقد؟

ماذا تريد



البقرة

كان الملك قبياس في الزمن القديم يحول
الأشياء التي يلحسها إلى الذهب، ولكن
قبياس الحديث - البرقة - قد اكتشف
يومًا أنه كلما أمسك شيئًا بيديه يبلى
أو يتجزأ... فلم يعد يجزؤ أن يلحس
إنسانًا لتدقيقه حياته، وبدأن يحسك
الذكل لتدقيقه... وغير ذلك مما جعله
يصر أنه يملك:

أصبحت بلعنة تشبه لعنة ميداس، على
أنني لا أحول الأشياء إلى ذهب
مثله !!

أصابع
السكر



هكذا أصبح الأرض
بعد ١٥١ مليون عام!

عبر كوكب مقفر يفره
الفبار والحجارة السوداء
ركفت البطك
السريع ...

وبدا يفحص المعدن بالهتاف وفضول ...

انه يشبه الزئبق بنعومته حتى
رائي لا أستطيع أن أمسكه!



والبرق يهتف دامت
بالهوار الغريبة ...

كم أحب أن آخذ
معي عينة منه إلى
عصري وأقوم
بتجارب عليها!!



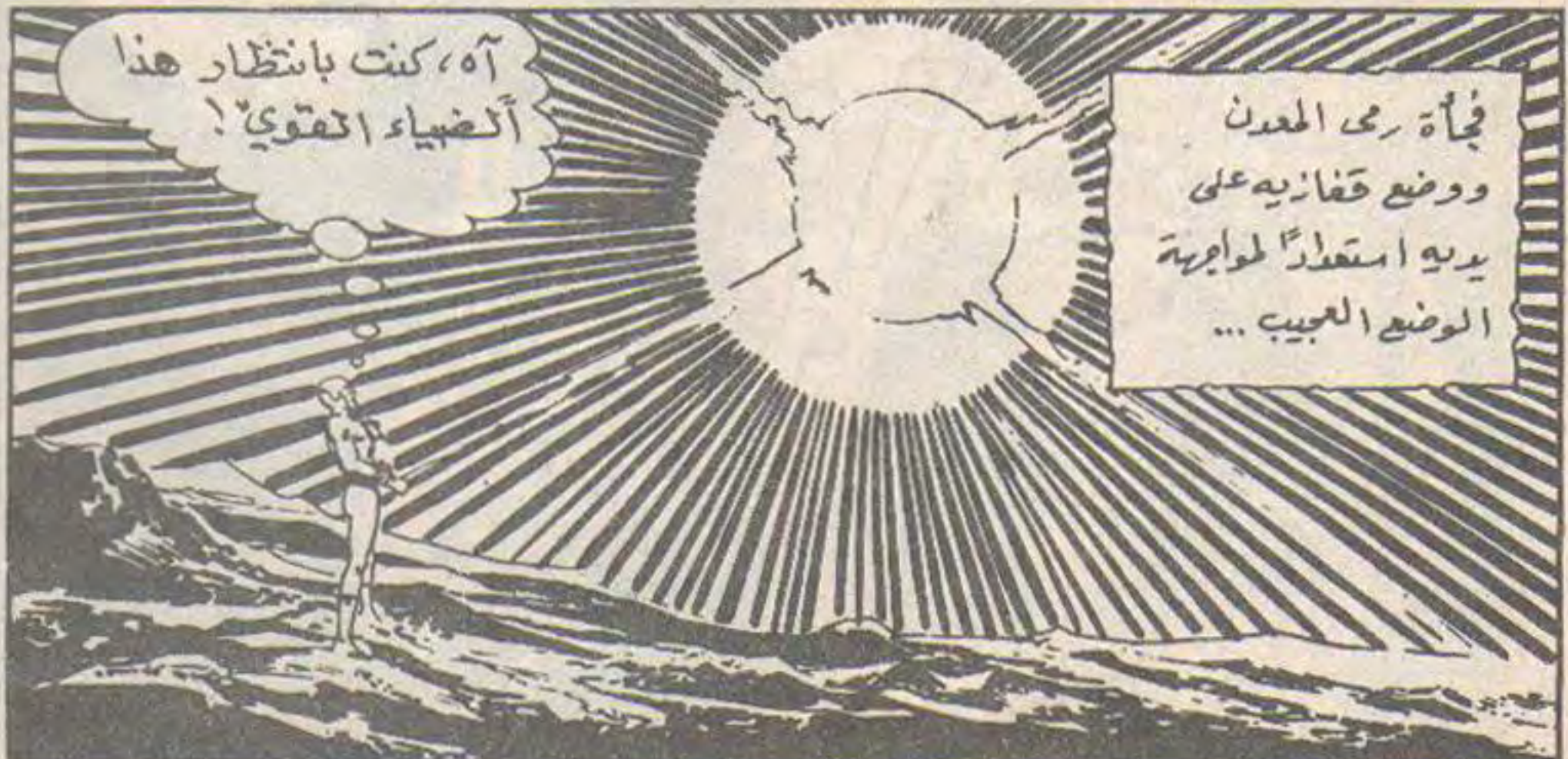
ثم ... لفت نظر البطك شيء
غريب ...

ما هذا؟ يبدو
كالمعدن السائل!



آه، كنت بانتظار هذا
الضياء القوي!

فجأة رمى المعدن
ووضع قفازيه على
يديه استعداداً لمواجهة
الوضع العجيب ...



ضياء الشمس يدوم ثمانى دقائق قبل
وصوله الى الأرض ، ثم بعد أربع دقائق
أخرى تنطلق الغازات الحارة فأكون
في خلال ذلك قد غادرت المكان!



لديّ أربع دقائق للتقاط
صور الضياء " بينما أضع
عدستين خاصيتين على
عينيّ كي أحييهما من
الإشعاع !

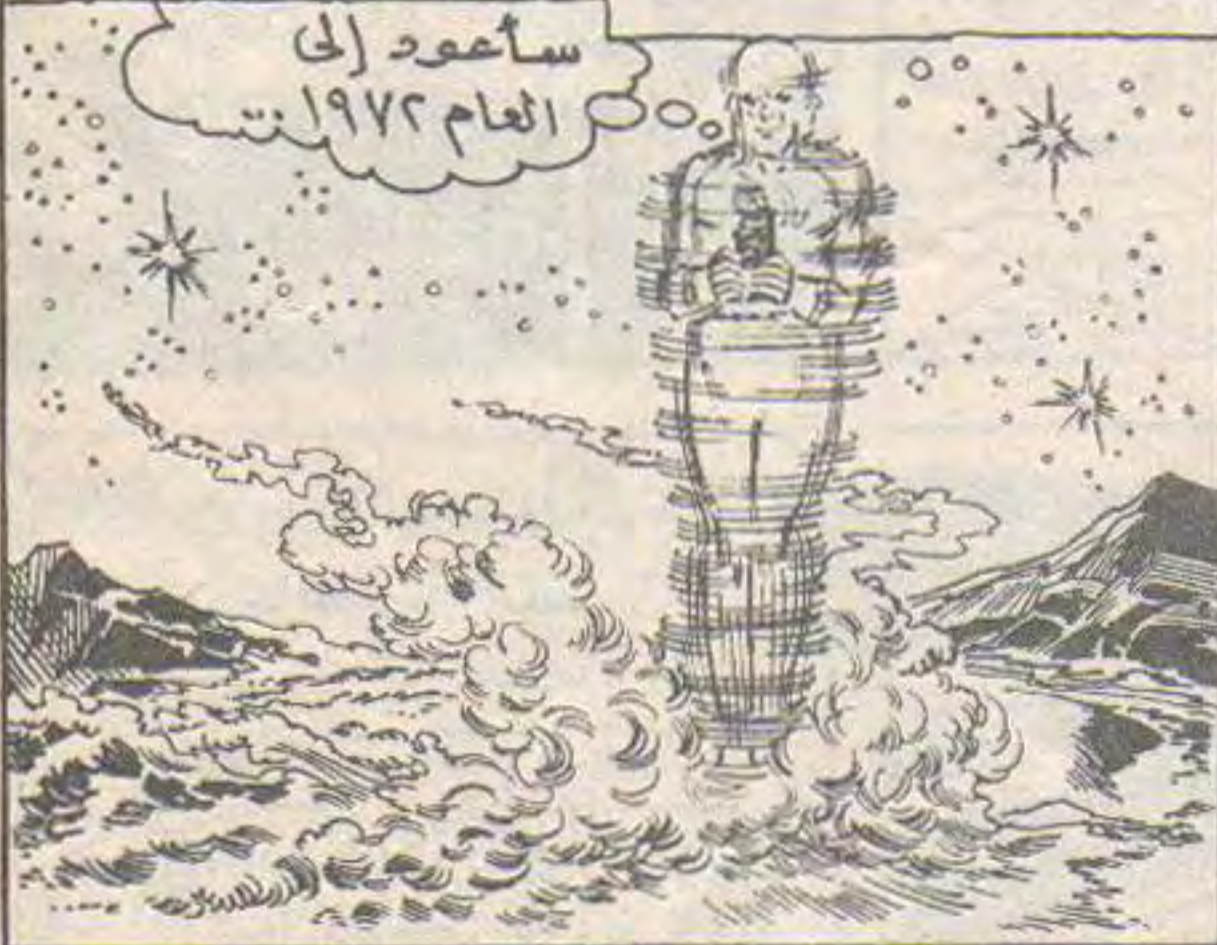


بعد قليل تمولت
الشمس الى مصباح
متوهج فبدأ البطل
السريع بالتقاط صورها...

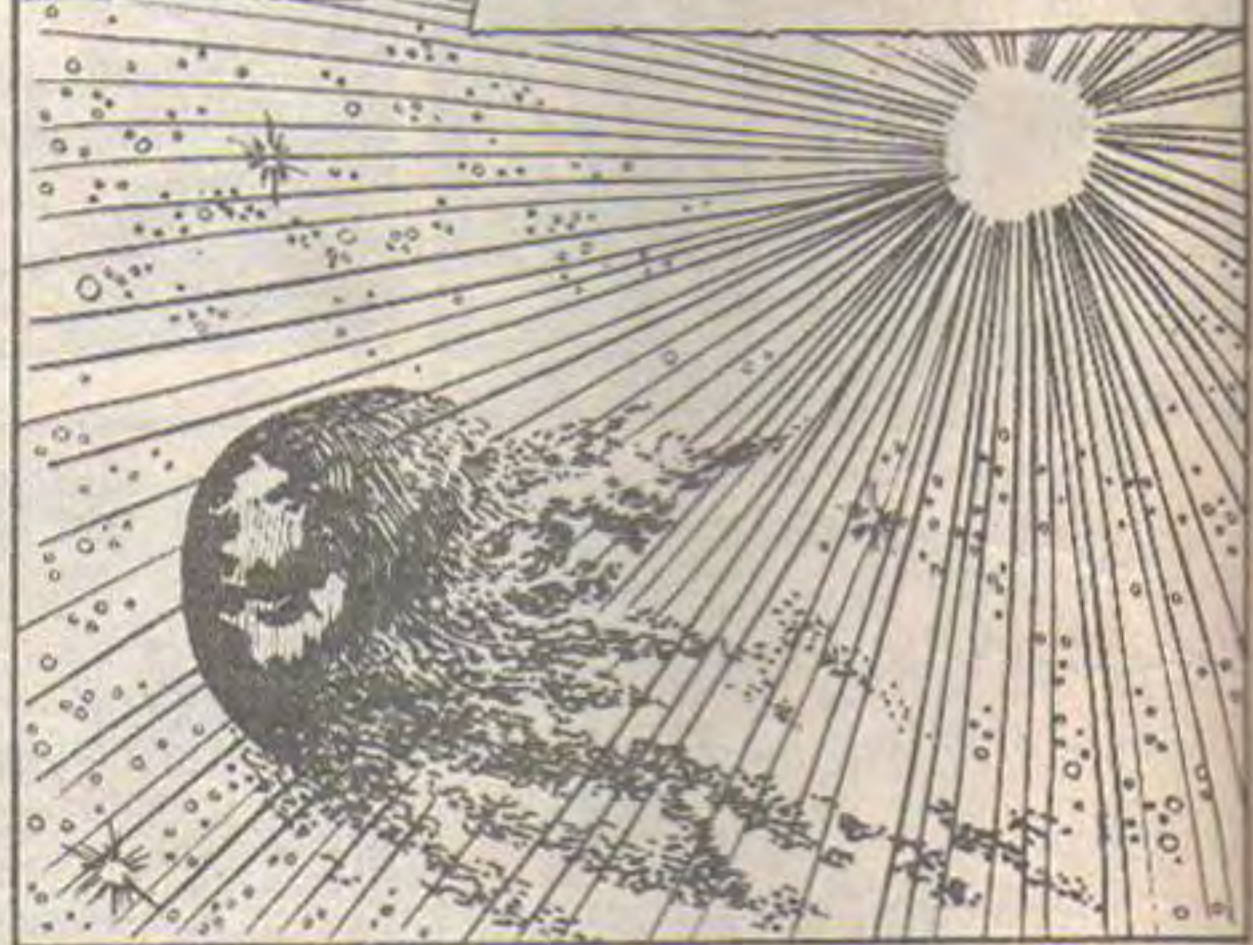


... بدأ البرق " بالدهترانه ...

سأعود الى
العام ١٩٧٢



ثم قبيل تبخر الأرض وفنائها ...



أثناء عودته عادته الى الذكريات الى الليلة التي مضاهها مع طبيسته
" نجوى " وهو في شخصية " سام " ...

ستفنى الأرض عند ازدياد ضياء الشمس
ولكن لا تخف ذلك لن يحدث إلا بعد
١٥٧,٩٥٦ سنة وخمسة أيام
و١٦ دقيقة و٢١ ثانية !



ما هي نظريته ؟

لقد أنهيت مقالى عن نهاية
الأرض " بعد مقابلة عالم الفلك
" ستانتون " !!





آه ... سأحصل به الآن
في مركز البوليس ربّما
وجدته !



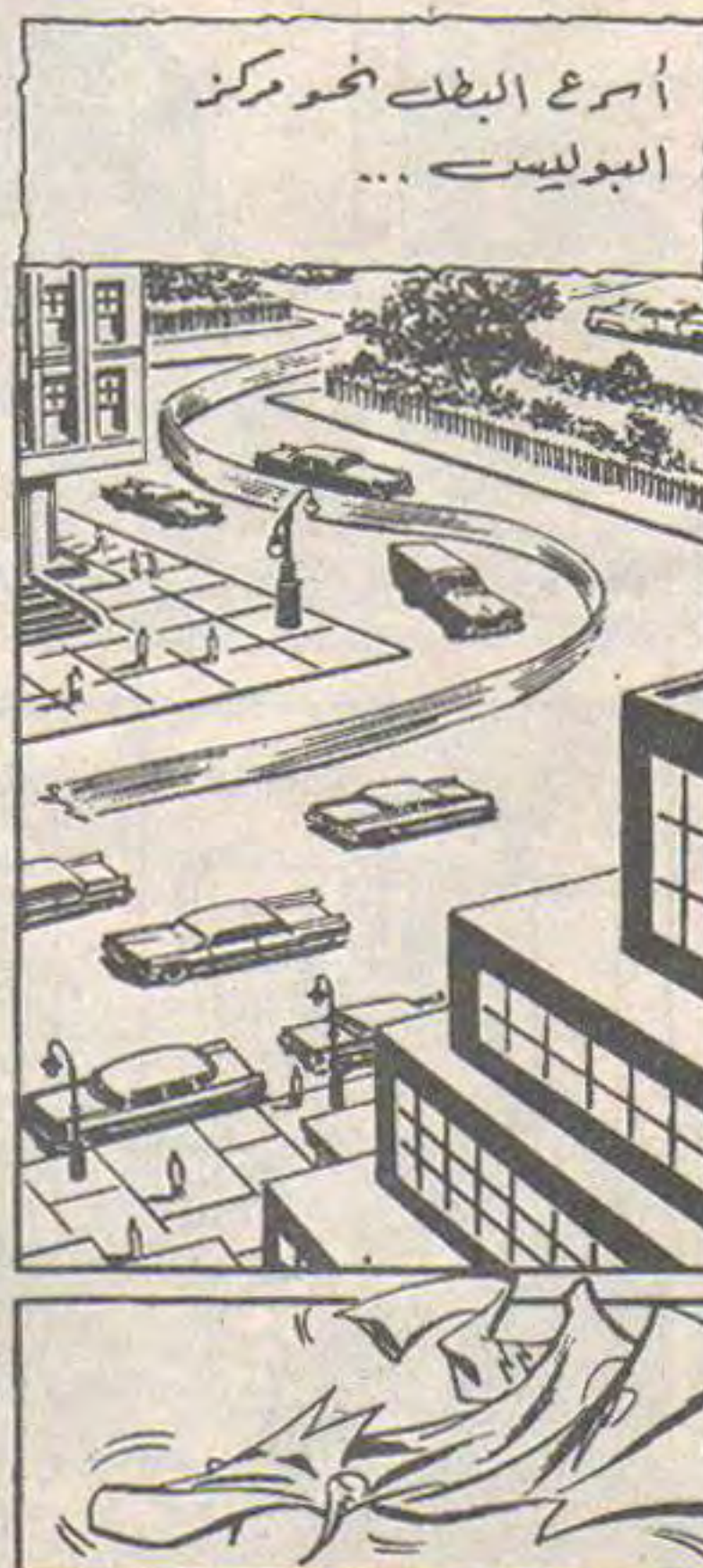
بالطبع هذا
ليس معقولاً !
ربّما استطاع
"البرق" أن يفعل
ذلك بعد أن
أتمّ صنع
مركبته
الزمنية !!



هه ؟ حقاً إنه دقيق !
عليك أن تقرّ
المقال لتفهم القصة
إن فناناً يعدّ لي
رسوماً الآن ولكن
ليتي أحصل على
الصور الحقيقية !



ووصل في الوقت المناسب ...
شكراً أيها
الضابط !
تفضل وتكلّم
على التلفون أيها
"البرق" !



أسرع البطل نحو مركز
البوليس ...



بعد انصراف "نجوى" لما بسام" إلى
راوية منفردة وبدأ يستعد ...
يجب أن أرتدي بذلي
وأصل المركز كي أجيّب على
مكالمة "نجوى" !!

بعد لحظة عادت بجوى مرقعة من الفج...

وافق البرق أن يلتقط
لي صور الضياء!

ماذا
فعلت؟

وفي منزله، أعدّ البرق مركبته
الزمنية ثم...

أعددت الأجهزة للهبوط
في المستقبل ساعة واحدة
قبل الضياء!

وبعد ثواني كان البطل يرتد مع
الفتار المركبة...

كي أعود إلى عصري علي
أن أتوقف عن الإهتزاز!!



بعد قليل...
وصل البرق إلى
أرض مقفرة يكسوها
الغبار والصخور
السوداء...

لا أثر للحياة، يبدو
أن أجنس البشري قد رحل
إلى كوكب جديد! أنا
الوحيد الذي سيشهد
زوال الأرض!!



والآن...
بعد عودة البطل
إلى عصره وإلى
غرفته...

هه؟ ماذا حدث
لقفازي؟ ولماذا
تمزقتا؟





ماذا أصاب يدي؟
إنهما السبب في وقوع
هذه الحوادث الغريبة،
سأحقق في الأمر!

ثم بدأ يشعر ببرق
في راحتي
يديه ...



هه؟ اخترقت أصابعي
أرض الغرفة
فتشقق الخشب!!

وعندما أغمض ليلتقط
العقازيل...



بعد سلسلة من التجارب تجلّت له الحقيقة المؤلمة ...

تفتت الخبز حالما لمستّه!

والزجاج تكسّر!

وتحوّل الكتاب إلى رزمة
سروقت قديم!



بعد لحظة انطلعه من بيته ...

يوجد معهد للبحوث
خارج المدينة ...
سأستعين بعلمائه!!



استولى النمر على قلب البطل ... ثم ...

فبدأ أسحق حول الأشياء إلى
ذهب عند لمسها، أما أنا فأعشق
الأشياء!



لا بد أن السائل المعدي إنذي
لمسته هو الذي أكسب يدي قوة
هي في الواقع عامل الشيخوخة
أو الهرم التي تؤثر على الأشياء أو
الأشخاص الذين لمسهم!

في الطريق العام التقى البطلة
سيارة البوليس ...

ماذا أيتها
الضابط؟



دار البرق
حول السيارة
ولمس دواليبها ...



في اللحظة
القالية ...



لقد فرّ
ثاوية لصوص
في سيارة!
وبالرغم
من الحواجز
التي أقيمتها
ولكنهم
لاذوا
بالفرار!!



سيبلى الآن مطاط
الدواليب ويتعزق!!

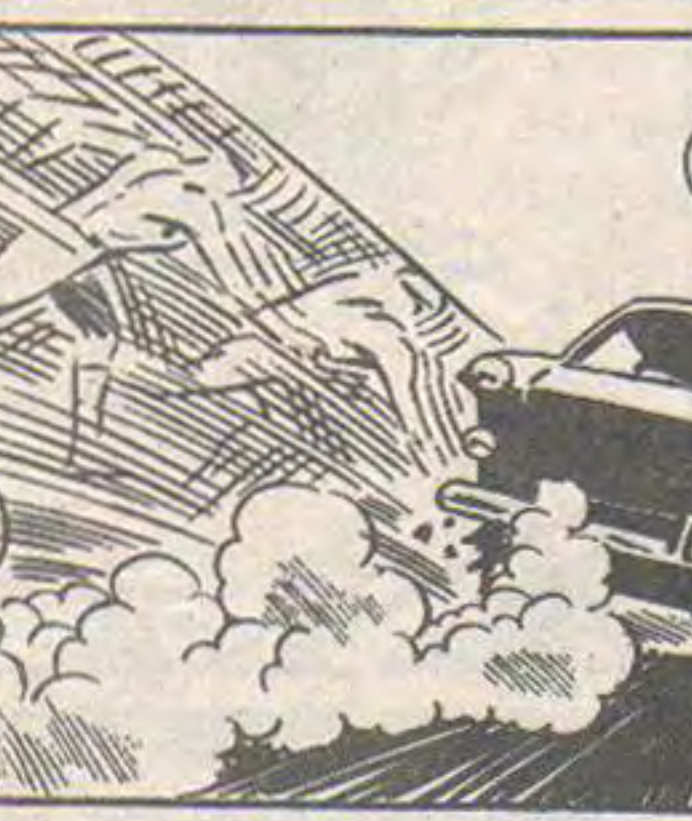


عليّ أن أقبض على المجرمين
دون أن أفسدهم!!



ولم تطل المدة رتد وأدركت
البطلة السيارة المطلوبة ...

قد أستفيد من
لمسة الهدم!!



وعندما قفز المجرم
الأول من السيارة ...

سأكون عصفه ربح كي
تدفعه ليرتطم برفرف
الدولاب !!



فجأة، كَوْن البرق عصفه باردة
فجند الرفرف ...

آه ... لصقت قدماي
في الأرض!

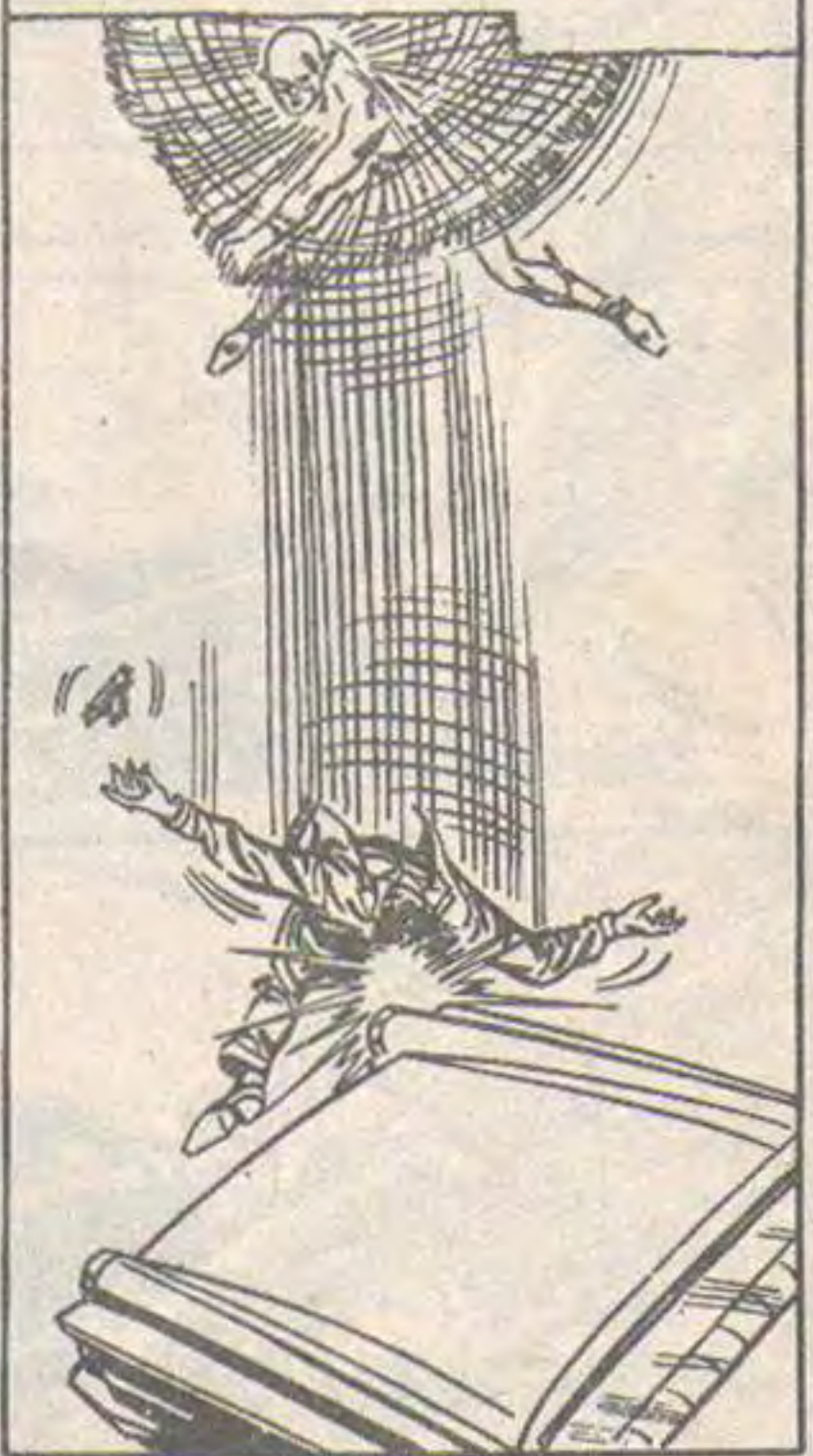


وعندما فرج اللقن الثاني واجهته
سحابة من الهواء الحار الناشئ عن
رففت الطريرة الذي وصل درجة الفليان
بسبب تحريك ذراع البرق ...

هه؟ أنا أغوص في الرففت!



بدأت ذراع بال دوران السريع إلى أن ...



أين ذهب البرق؟

وفي تلك اللحظة انطلعت
اللقن الثالث، شاهراً
مستبسه ...

إختفى برمشة
عين، وأظنه
يستعد للقبض
عليك أيضاً!!



كُوت تيارًا
هوائياً فسقطت
شمار الشجرة!

في تلك اللحظة كان
البرق يدور بسرعة
حول شجرة اجاص...

والآن سأعود نحو السيارة
بسرعة وأنا أجذب الأثمار
خلفي بواسطة عملية
الامتصاص!

سأخفي كي تمر عني
الاجاصات المسرعة
وتصيب اللص!!

ثم ذهب البرق في طريقه...

لا أجرو أن ألمس يده
لثأ يصبح كهذا، فاذا
تعافيت في المستقبل
اعترف له بالحقيقة!

عندما وصلت سيارة البوليس...

ليس الآن أيها
الضابط...

أحسنت يا برك،
ريد أن أضافك
مهنياً!!

غاصت البطلة في المياه ثم اتجه نحوهما...

المياه لا تتأثر بيدي!!

سوف أنقذهما
من دون أن
المسهما!

واردهم يجتاز
الجسر...

يتصارع هذان
الصبيان مع الأمواج
بعد أن انقلب
زورقهما!



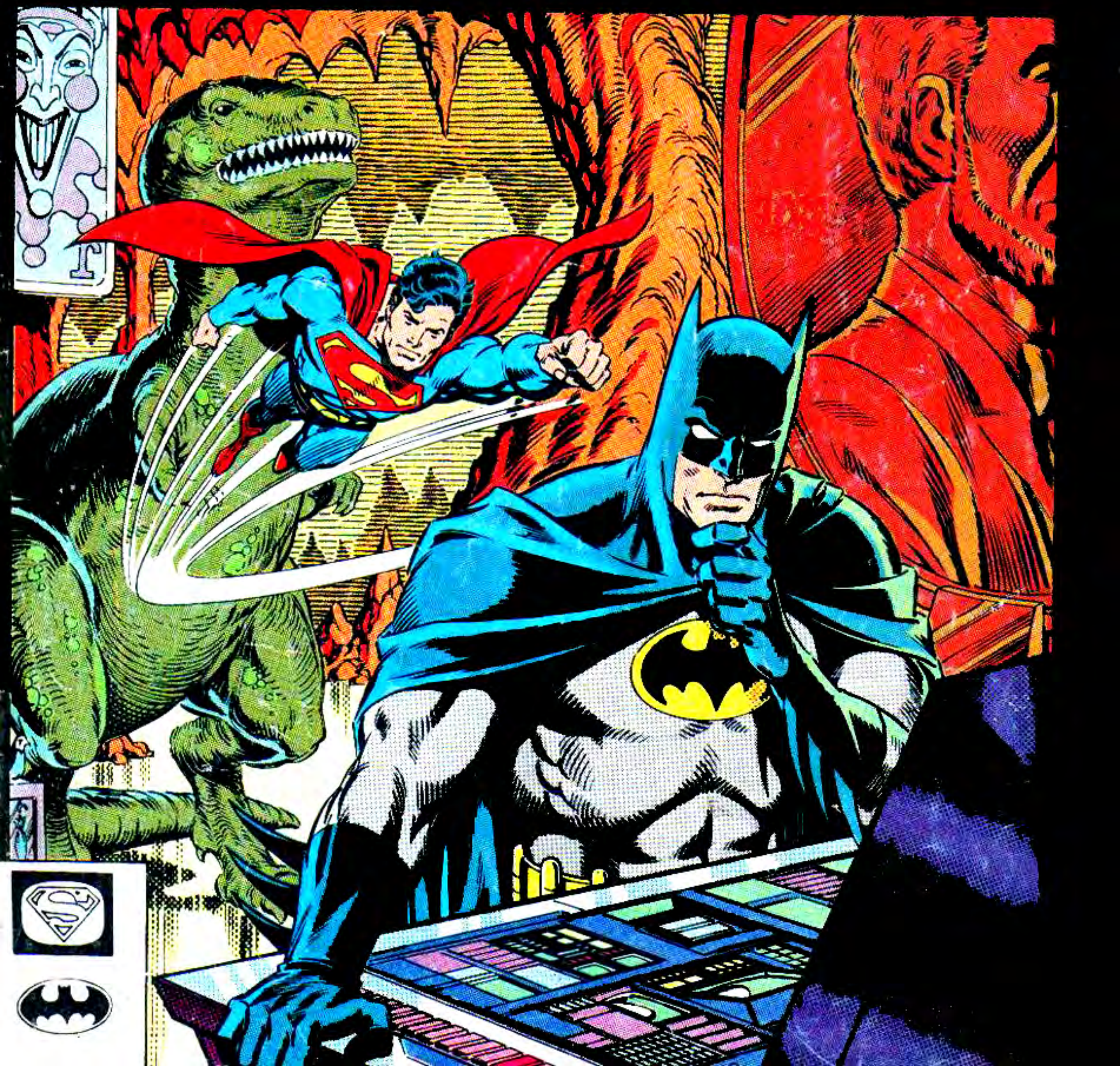
كنا خائفين قبل مجيئك
أيها ألبرت مع أننا
ننتقن السباحة!!

ها! ها! ألبرت! أنقذنا!
ما أبدع!

عمر صوت الرماح
والضفادع بينما
أمسك الولدان
بالبطلة...



٦٨٢



المفامرات المصورة العملاق



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للولكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل.

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٧ ريال

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريال

الامارات: ٥ درهم

عمان: ٥٠٠ بيضة

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

دوران

الطبعة العادية
مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

خبرك قوامك ...



لا تقلعوا في زورق
مرة أخرى من دون
أحزمة النجاة !!
يا برق! صدقت
تعالنا
درسًا
قاسيًا !!

وأخيرًا وصل البرق إلى المختبر حيث
عرض مشكلته على العلماء ...



هل رأيت كيف
تمزقت صفحات
الكتاب؟ ألا
من علاج لحالتي
هذه؟
سنجري
عليك سلسلة
من الفحوصات

ولكن النتائج لم تأت
بالحل ...



ما زلت أشعر
بالوخز!
في الواقع حالتك
مذهلة لا علاقة
لها بالمرض
أو السم!



هه؟ السم؟ ربما كان العلاج
المطلوب... إذا أخذت جرعة
منه قد تتكوّن في جسدي
مادة مضادة تجرّد أصابعي من
سموم غامل الشيخوخة الذي
اكتسبته !!



ما نوع الطعام الذي
يمكنني أن أعتقه وأكله فكرة،
من غير أن تقبلي
سمومي؟
خطرت لي
له بعض
الحبوب من
المزرعة !!



وضع العالم حفنة من العير
في يديّ البرق ...
عندما تلمس الشعير ستعتقه،
وعندما تأكل الشعير العتيق
ستتكوّن في جسدي مادة مضادة
لغامل الشيخوخة أو بمعنى آخر
العتيق !!
آمل ذلك !!

وأكل البرد الحبوب بعزم بالرغم من طعمه الكريه ...



ولكن عمله هذا لم يذهب بديك ...



وعندما قدم البرد الضيافة للمحيرة "بجوى" ...



أعترف أن لي شهية حصان!

